

The background is a solid orange color with a subtle gradient. It is decorated with various leaf silhouettes in a darker shade of orange, scattered across the top and sides.

Openbaring 8-11

Openb. 8 De eerste vier bazuinen

- Steeds: een derde deel: God beperkt zijn oordelen.
- Bazuin 1 Hagel en vuur, gemengd met bloed – Exodus 9:13-35 – hagel
- Bazuin 2 Een grote berg in zee gegooid, het water wordt bloed – Exod. 7:15-24 – bloed
- Bazuin 3 Brandende ster – het water wordt bitter – Exod. 7:15-24 – ondrinkbaar water
- Bitterheid als gevolg van zonde, ongehoorzaamheid en afgoderij (Jer. 8:13-14, 19; 9:12-14).
- Bazuin 4 Derde deel van zon, maan en sterren – Exod. 10:21-23 – duisternis

Openb. 8 De eerste vier bazuinen

- Vergelijking met de plagen van Egypte in Exodus:
- De plagen zijn niet om geheel te vernietigen.
- De plagen zijn tot eer van God: Exod. 9:14-16
- De kans om zich te bekeren
- Hardnekkigheid van de Farao en van de mensen in Openbaring

Openbaring 9

- Openb. 9:1-12: Het eerste wee:
- Bazuin 5 De sprinkhanen die pijnigen – Exod. 10:1-15 – sprinkhanen
- Openb. 9:13: Begin van het tweede wee: 200 miljoen ruiters uit het noorden

Intermezzo: Openbaring 10

- Openb. 10:1-4: De machtige engel en de donderslagen
- Openb. 10:5-6: geen uitstel meer (Dan. 12:7; Amos 3:4-8)
- Openb. 10:7-11: de boekrol (Ezechiël 2:8-10; 3:1-14, Jer. 15:16-17)

Groeps gesprekken

1. Lees **Joël 2:12-14**. Hoe heb jij Gods geduld in je leven ervaren? Vertel daar elkaar iets over.
2. Lees **Openb. 9:13**: de stem die de opdracht gaf om het oordeel van de zesde bazuin te bevelen komt uit het reukofferaltaar. Het reukofferaltaar is in Openbaring een symbool van de gebeden van de heiligen, de gelovigen, als reukwerk opgezonden naar God (zie bijvoorbeeld **Openb. 8:3,4**). Blijkbaar hebben deze gelovigen God gebeden om in te grijpen, en verhoort God nu deze gebeden. Hoe kun je op een goede manier God bidden om in te grijpen in deze wereld, en tegelijkertijd van de mensen in deze wereld blijven houden?
3. Hoe interpreteer jij de machtige engel van **Openbaring 10:1-3**?
4. Welk antwoord zou jij geven aan mensen die twijfelen, omdat de Heer na tweeduizend jaar nog steeds niet is teruggekomen?

Openbaring 11: intermezzo

- Twee opvattingen:
- Letterlijk: Er staat een concrete tempel; de twee getuigen zijn Mozes en Elia, die tijdens de grote verdrukking zullen komen om te profeteren tegen hun land en de stad Jeruzalem (Bijv. Arie Kleijne)
- Symbolisch

Openbaring 11: intermezzo

- Openb. 11:1-2 De tempel en de voorhof
 - Ezech. 40; Dan. 8:11-14
- Openb. 11:2-4 de twee getuigen.
 - Zach. 4:3-14

Openbaring 11: intermezzo

○ Openb. 11:5: Vuur uit hun mond

Daarom – dit zegt de HEER, de God van de hemelse machten:

Omdat zij dit durven te zeggen,

maak Ik dit volk tot brandhout,

maak Ik mijn woorden in jouw mond

tot een vlam die hen verslindt (Jer. 5:14 NBV21)

○ Openb. 11:6: de macht van de twee getuigen

Openbaring 11: intermezzo

- Openb. 11:7-10: overwonnen?
 - Ik had immers gezien hoe die hoorn strijd voerde tegen de heiligen en hen overwon. (Dan. 7:21 NBV21)
- Openb. 11:11-12: leven uit de dood
 - Dit zegt God, de HEER: Beenderen, Ik ga jullie adem geven zodat jullie tot leven komen.... Ik profeteerde zoals Hij mij gezegd had, en de lichamen werden met adem gevuld. Ze kwamen tot leven en gingen op hun voeten staan: een onafzienbare menigte. (Ezech. 37:5, 10 NBV21)

Openbaring 11: intermezzo

- Openb. 11:13-14: een zware aardbeving.
Einde van het tweede wee

Openbaring 11: de zevende bazuin

- Openb. 11:15-19: God neemt zijn koningschap op zich.
- Psalm 2; Psalm 115.